

# nuevo PERIODISMO



CEU  
Universidad  
Cardenal Herrera

Páginas elaboradas por los alumnos  
de Periodismo del CEU de Elche

MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE, 2007

INFORMACION

## ■ ENTREVISTA

DIANA PALAZÓN. ACTRIZ

# «Esta profesión es una carrera de fondo, se necesita paciencia»

MARÍA ASÚN MIQUEL

Conocida por su faceta televisiva en dos de las series más populares de nuestro país como «Hospital Central» y «Al salir de clase». Tras ser galardonada por su intervención en la cinta «Mía Sarah», esta ilicitana de apenas 30 años, afronta su nuevo reto. Junto a un reparto de lujo y con las entradas agotadas para los tres días de estancia en el Teatro Principal de Alicante, estrena «La Sospecha» el próximo sábado.

¿Qué oculta «La sospecha»?

La obra tiene un trasfondo amplio. Habla de la cultura del juicio que tenemos en este momen-

“  
La duda es un síntoma de madurez porque la seguridad no es más que una apariencia

”  
to, ya que la culpabilidad está muy presente y directamente juz-

“  
La obra representa una búsqueda personal y de valores de todos los personajes

”  
Los personajes van a un momento en que se encuentran en un abismo, no tienen el suelo bajo los pies, porque donde pisaban antes no es posible; se quedan flotando en la duda hacia un lugar que todavía no saben. Se trata de una búsqueda personal y de valores, ya que los que había antes ya no sirven, se han quedado obsoletos. La duda es un síntoma de madurez, porque cuando crees que lo tienes todo seguro no es más que en apariencia.

¿Esa eterna duda es la que está en el trasfondo de la obra?

Exacto. El título viene de ese hecho que guía el argumento, que sucede o parece que sucede, pero no se deja claro. Lo bueno que tiene la función es que deja la puerta abierta a que realmente sea el público quien tenga el último veredicto. La gente se identifica sobre todo con mi papel porque está todo el rato sin saber en lo que creer.

¿Qué resaltaría de su personaje?

Tiene un crecimiento muy amplio a lo largo de la obra. La hermana Jane empieza la función no queriendo ver muchas cosas. Una inocencia incluso un poco forzada para su edad, porque aunque sea monja no significa que tenga que ser ingenua. De repente, la madre superiora de la escuela la pone delante de un espejo y hace que se mire y busque en su interior.

Una de las cartas de presentación de «La sospecha» es el regreso a los escenarios de Pilar Bardem. ¿Maestra además de compañera?

Para mí ha sido y es una gran maestra. Pilar es una actriz magnífica y muy generosa. Estoy tan agradecida con ella por ayudarme a entender mi personaje y el suyo. Es un placer tener a esa mujer delante y que todo lo que salga por su boca sea verdad. Quiero ser ella cuando sea mayor. Desde el primer día estaba espléndida en su personaje y le da un carácter impactante a la hermana Luisa.

Cuando cerró etapa en «Hospital Central», ¿imaginó que se le presentaría un proyecto de esta envergadura?

Cuando acabé la serie lo que esperaba era justamente esto. Algún proyecto que me emocionara, me hiciera aprender como actriz y como persona. Evidentemente, no esperaba que fuese tan potente. Me llamó Natalia



DIEGO FOTÓGRAFOS

Diana Palazón interpreta a la hermana Jane en «La sospecha»

Menéndez y no dudé en decirle que sí. Ya habíamos trabajado juntas haciendo dos montajes. Con ella he aprendido casi todo lo que sé del escenario. Dejé la serie porque pensé que mi personaje ya había contado todo lo que tenía que contar. Llevaba cinco años y pensaba que era el momento de cerrar la etapa. Hay que ser valiente en la vida. Creo que si no te lanzas, las cosas no

llegan solas. La diferencia es que madrugo menos, veo a diferentes compañeros, la gente empieza a no reconocermelo tanto... Creo que cada vez que terminas un personaje tienes que hacer un lavado para poder acometer el siguiente, y para que tú te lo creas y el público también.

¿Cuál es su visión del estado del mundo de la interpretación de cara a los jóvenes actores que

están empezando?

Por lo menos ahora hay mucha más oferta de trabajo y escuelas. Si yo pudiera decirles algo en este momento desde mi corta experiencia es que esta profesión es una carrera de fondo y no de velocidad. Se necesita paciencia y trabajar sin parar. No existe otro secreto. Como en todas las artes: si llega la inspiración que te pille trabajando. Pero generalizar esto es muy difícil porque cada persona es un mundo.

## Un paisaje neoyorquino

La sospecha es una adaptación del texto del autor americano contemporáneo John Patrick Shanley. Desarrollada en el Bronx neoyorquino en 1964, dentro de un colegio católico, utiliza como trama un posible caso de pederastia por parte de un sacerdote. Este hecho sirve como hilo central para poner en el filo de la navaja valores y creencias sociales. La hermana Luisa (Pilar Bardem), como directora del centro, intentará averiguar si el padre Flynn (Juanjo Cucalón) ha abusado del menor.

Completan el reparto Diana Palazón, en la piel de la hermana Jane y Vicenta Ndongu, como madre del niño. Todos ellos bajo la dirección de Natalia Menéndez.

## ■ CIBERMOVILIZACIONES

## ■ LA ACCION BLOG



PERICOTERRADES

Zona industrial en el litoral, donde el humo de las fábricas contamina el aire

# Cambio climático virtual

AMELIA POMARES

Más de quince mil blogs de todo el mundo, con una audiencia potencial de más de doce millones de lectores participaron este lunes pasado en el Blog Action Day; un día para que las bitácoras, esas páginas web personales que pueblan internet, se uniesen y hablaran de un mismo asunto, en este caso, el medio ambiente y los riesgos del cambio climático. Y es que, tal y como explica José Luis Orihuela, profesor e investigador especializado en los efectos de la innovación tecnológica sobre los medios y los modos de comunicación, «los weblogs son medios sociales de los que la gente corriente se está apoderando para hacer comuni-

cación pública a escala global».

La iniciativa del Día de la Blogación ha surgido de tres autores australianos que a tenor de los resultados obtenidos ya piensan en repetir el próximo año, dedicando la cita, eso sí, a otro asunto de interés general. Porque participar en este gran evento era tan fácil como redactar y publicar un artículo de temática medioambiental. Algunos blogs han incluido una etiqueta sobre el evento y muchos otros de los que tienen publicidad han donado sus ganancias de ese día a instituciones dedicadas al cuidado del medio ambiente.

El objetivo de esta cibermovilización, según la propia organización, no era promover un punto de vista particular sobre ningún

**El objetivo de esta cibermovilización es denunciar conflictos y poder debatirlos**

tema sino poner conflictos de relieve y conversar sobre ellos. La propuesta, sin embargo, no ha estado exenta de polémica e incluso se ha intentado boicotear desde diversos puntos de la red argumentando que Collis Ta'eed, uno de los promotores de la campaña, pertenece a la fe Baha'i, una religión nacida a principios del siglo XIX y que mantendría posiciones homófobas. En cualquier caso, el

debate no ha influido para que blogs de todo el mundo se hayan movilizado en este día, desde todas las nacionalidades y entornos, por una buena causa. Independientemente de quién hubiese planteado la movilización. Simplemente porque se cree en ella.

Pero el Blog Action Day no es la primera ni la única iniciativa que ha reunido a personas de todo el mundo a través de internet en defensa de una misma idea. A principios de este mismo mes se inició una protesta digital a favor de la revolución pacífica en Myanmar, antigua República de Birmania. Free Burma fue, hasta esta semana, la última cibermovilización a través de internet. Hoy ya es la penúltima.

## «Algún día las redes serán imprescindibles»

AMELIA POMARES

David de Ugarte es una institución en la blogosfera hispana y uno de los miles de «blogueros» participantes en el Blog Action Day. Asegura que la blogosfera ha llegado para quedarse.

**¿Qué relevancia cree que pueden llegar a tener los blogs?**

La blogosfera supone el primer medio masivo de comunicación distribuida, altera las reglas del poder y dará forma a buena parte de lo que está por venir.

**¿Podemos decir que los blogs «dan voz» a los ciudadanos?**

El verbo «dar» no es el exacto. Se les da voz a los ciudadanos en las cartas al director. En los



David de Ugarte

blogs ellos mismos toman la palabra. Es diferente.

**¿Cómo ayudan iniciativas co-**

**mo el Blog Action Day o campañas como la de Free Burma?**

Ayudan en la medida en que nos permiten conocer otra gente en otros espacios lingüísticos y en otras redes que quizás habían pasado desapercibidas.

**¿Pero cuál es la finalidad de las movilizaciones en la blogosfera?**

Es un ejercicio gimnástico: ir tejiendo redes de complicidad, descubrir otras próximas y tender puentes. Cualquier excusa es buena. Y algún día esas redes serán imprescindibles.

**¿Y realmente pueden ser efectivas las cibermovilizaciones y contribuir a la construcción de**

**un mundo mejor? ¿Puede traspasar lo virtual las fronteras del mundo real?**

Sí, claro que sí. Aunque las citadas son muy anglosajonas. Tuvieron más trascendencia las manifestaciones simultáneas en todo el mundo contra la guerra de Iraq, que nacieron como iniciativa en la red para desbordar las calles. Estaban planteadas no como acciones testimoniales sino como movilizaciones reales, no se complacían en la red sino que buscaban la calle, la presión política clásica... aunque a una escala y de una forma totalmente nueva. Se notaba que no surgían de los discursos centrales.

REDACCIÓN

Antes que Internet, el teléfono móvil ha permitido organizar y coordinar manifestaciones en todo el mundo. Las más importantes, sin duda, las protestas del pueblo filipino en 2001 contra el régimen de Estrada. La revuelta bautizada como People Power II duró cuatro días. Cuatro jornadas en las que más de un millón de ciudadanos, en momentos puntuales del día, «quedaban» en distintos puntos de la ciudad, vestidos de negro, tal y como exigían las avalanchas de mensajes de texto enviados. Y es que, a pesar de sus niveles de pobreza, Filipinas es uno de los países

## ¡Pásalo!

del mundo con mayor densidad de teléfonos móviles por habitante. Sólo el año pasado, los filipinos llegaron a enviar más de 70 millones de mensajes cortos.

En el imaginario colectivo español todavía están muy presentes las movilizaciones acontecidas el 13 de marzo de 2004, tras los trágicos atentados del 11-M. Ese día, muchos ciudadanos españoles participaron en manifesta-

ciones por las calles de las principales ciudades convocadas y organizadas a través de mensajes SMS. La revuelta del «pásalo» fue crucial y contribuyó al cambio político.

El siglo XXI es el siglo de «las multitudes inteligentes», tal y como las ha definido Howard Rheingold en el libro del mismo título: grupos de personas capaces de organizar movilizaciones gracias a nuevos medios de comunicación que pueden burlar censuras y escapar al control vertical de la información. En este contexto, la internet móvil que ahora empieza a publicitarse puede ser definitiva.

## ■ Esquizopedia

www.esquizopedia.com

«El Blog Action Day es un gran experimento social, activismo llevado al blog. Una manera civilizada de decirle al mundo y a nosotros mismos que estamos convirtiendo el planeta en una mierda. Si tienes un blog, habla del tema».

## ■ El blog verde

www.elblogverde.com

«Serán miles de posts sobre el mismo tema, generando una sinergia que deberá ser escuchada por los medios de comunicación tradicionales y, porque no, por los dirigentes políticos de todo el mundo».

## ■ No hay tiempo que perder

notime-towaste.blogspot.com

«No es cierto que el ser humano esté destruyendo el medio ambiente. Los responsables de esta catástrofe venidera están identificados: tú, yo y otros tantos que no sumamos el 20% de la población mundial».

## ■ Blogoff

blog.faqoff.org

«En esta entrada vamos a repasar algunas herramientas que nos proporciona este software [Google Earth] para visualizar el impacto de la industrialización y el consumo en nuestro pequeño planeta».

## ■ El secreto de las pymes que crecen

www.churbayportillo.com/blog

«Contribuir a la mejora del medio ambiente es también reforzar nuestra imagen de marca y una pequeña inversión que puede resultar muy rentable».

## ■ La otra agenda

www.laotraagenda.com

«Con tantas voces hablando de un mismo tema es complicado aportar algo nuevo. Pero teniendo en cuenta la causa, por un día uno se siente feliz de tenerlo tan difícil. Sirva como contribución este libro elaborado por Joaquín Araujo y Forges, titulado El ambiente siempre está en medio».

## ■ ¿Hay vida después de la Expo?

www.zaragozaciudad.net/expo

«En el Blog Action Day, este blog se identifica de nuevo con la lucha por preservar la Patagonia chilena y así se hace eco del post de SurUrbano».

## ■ Cosas de la diplomacia

www.cosasdeladiplomacia.info

«Mi aportación va a tratar acerca de cómo podemos utilizar instrumentos internacionales como la normativa de la Organización Mundial del Comercio, como incentivo para conseguir un mayor respeto al medio ambiente».

## ■ La brújula verde

www.labrujulaverde.com

«Como contribución al Blog Action Day hoy traemos una estupenda página web donde podrán encontrar valiosos y numerosos recursos sobre naturaleza y medio ambiente».